

Posture プロフェッショナル マスターステージ 家相基礎 編



1. 気学

2. 姓名鑑定

3. 家相・易

天・地・人

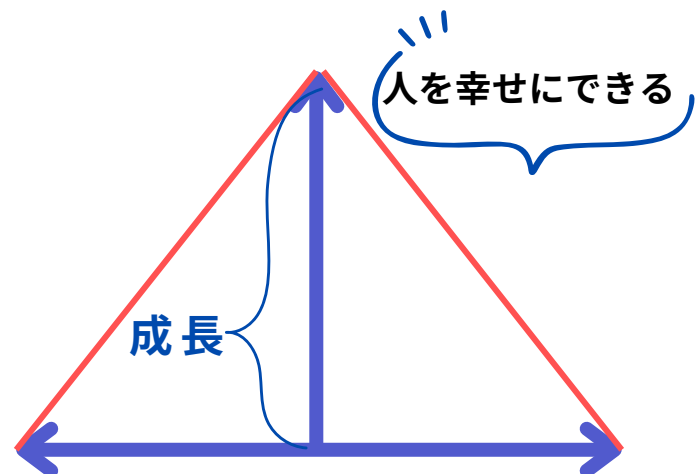
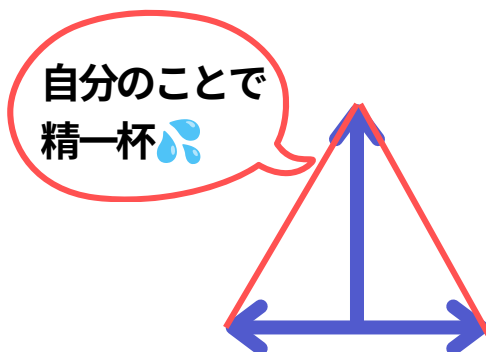
基本と基礎の使い方

基本（背骨）がぶれない

背骨が低いと土台は狭い

基礎（土台）を広げる

高くなれば土台が広がる



大事ななのは

まずは自分が幸せになること

だからこそ縦軸と横軸を広げたい

自分の部屋がない人は自分の部屋を作ると良い

家相風水を学ぶ基本

相（姿、形） 性（精神・心） 体（形体）

1. 内容を整える（心を整えた決意と決心）
2. 形式を整える（日常動作と生活を整える）
3. 環境を整える（縁を整える）
4. 結果が整う

吉方を獲得して家相を整えることによって
内容・形式・環境運は一段とアップする

形態形成場仮説

（Rupert Sheldrake：ルパート・シェルドレイク）

- ★「直接的な接触がなくとも、ある人や物に起きたことが他の人や物に伝播する」
- ★すなわち、あらゆるシステムの形態（行動や思考も含む）は、過去に存在した同じような形態の影響を受け、過去と同じような形態を受け継ぐ。また離れた場所に起こった一方の出来事が、他方の出来事に影響する。つまりあらゆる形態には、時間や空間を超えた「共鳴」が起こるとする。

家相・風水の基本

村山先生の家相とは？

家だけではなく、地相を含んだもの

地相＝家の外の環境（国土、県、市、地域）＋登記上の家の敷地

＋

家相＝自分の住んでいる家の中の相

家相の論理

1. 陽が当たって陰をなくす家を作る

明と暗の差を無くしたい

光＝明＝吉

陰＝暗＝凶

2. 温度差を無くしたい

3. 張り と 欠け 高い 低い

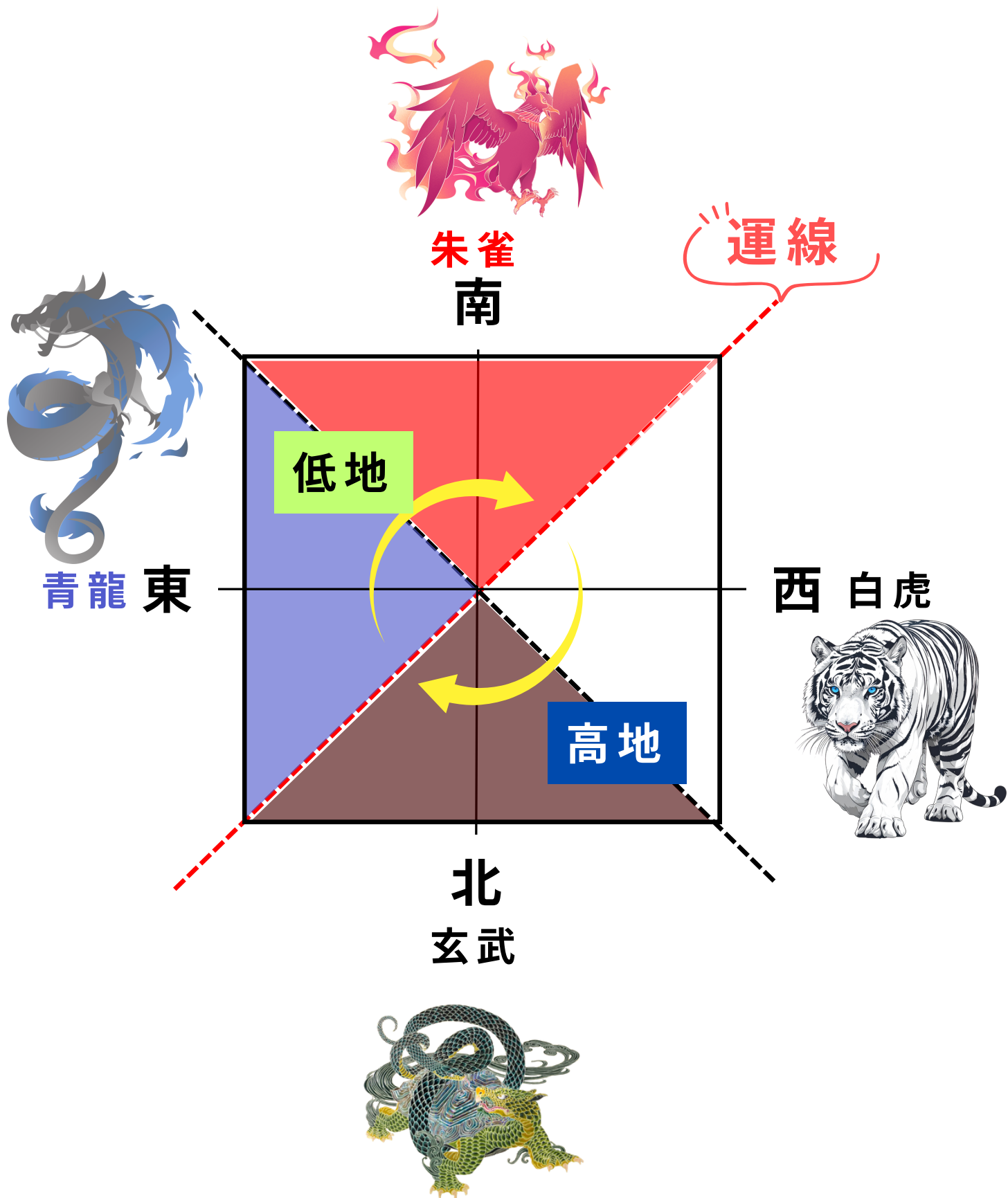


結界



四神思想

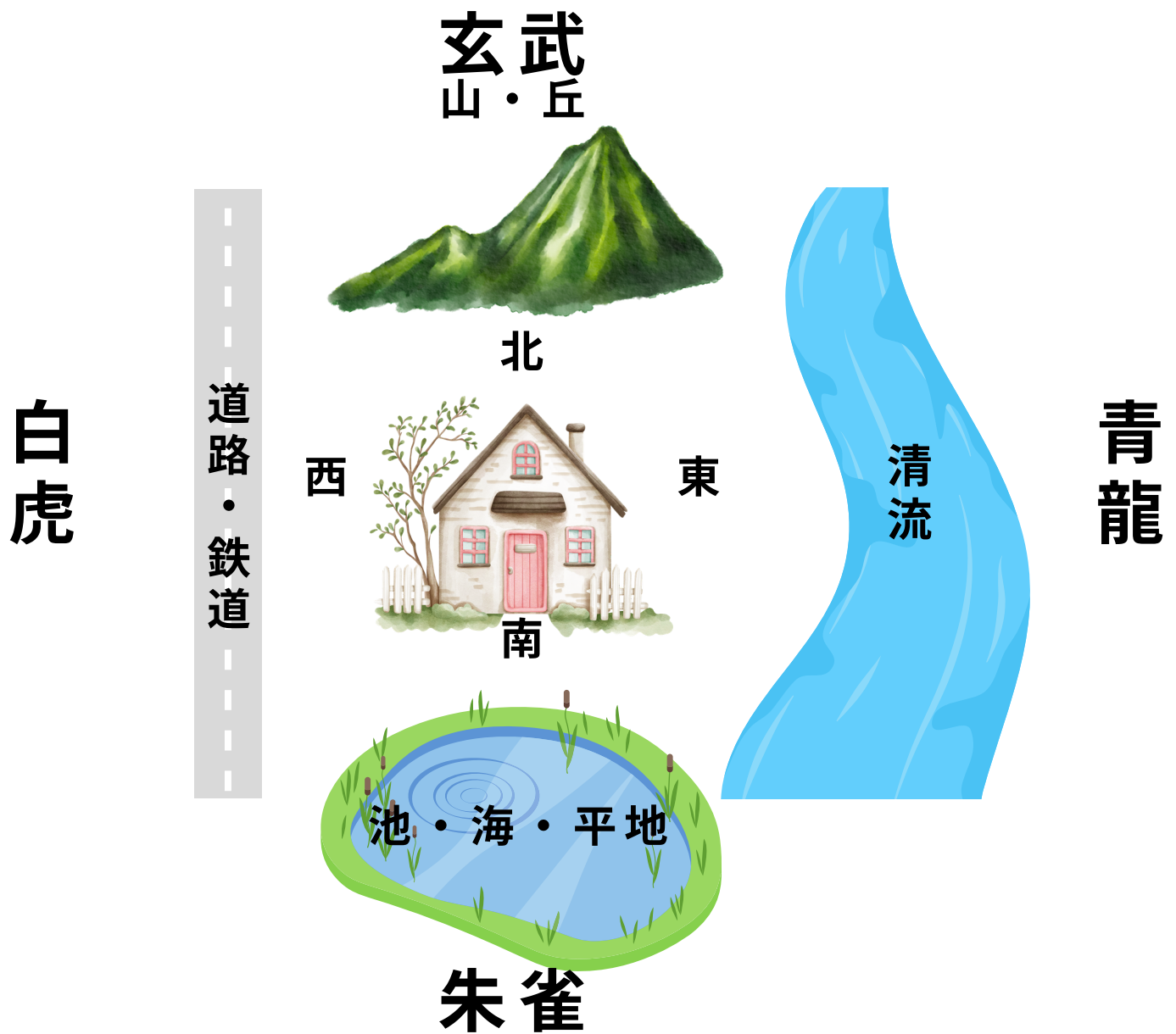
四神の色



四神思想

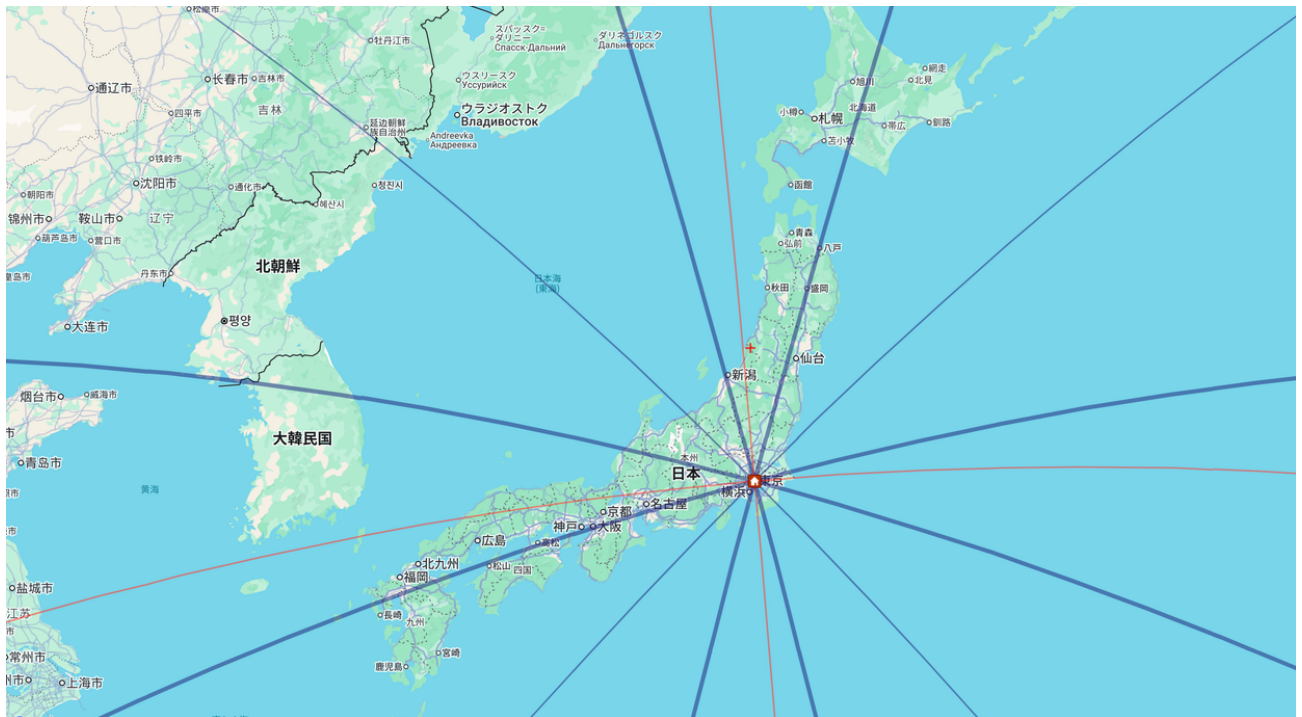
地相 土地選び

四神相応の地

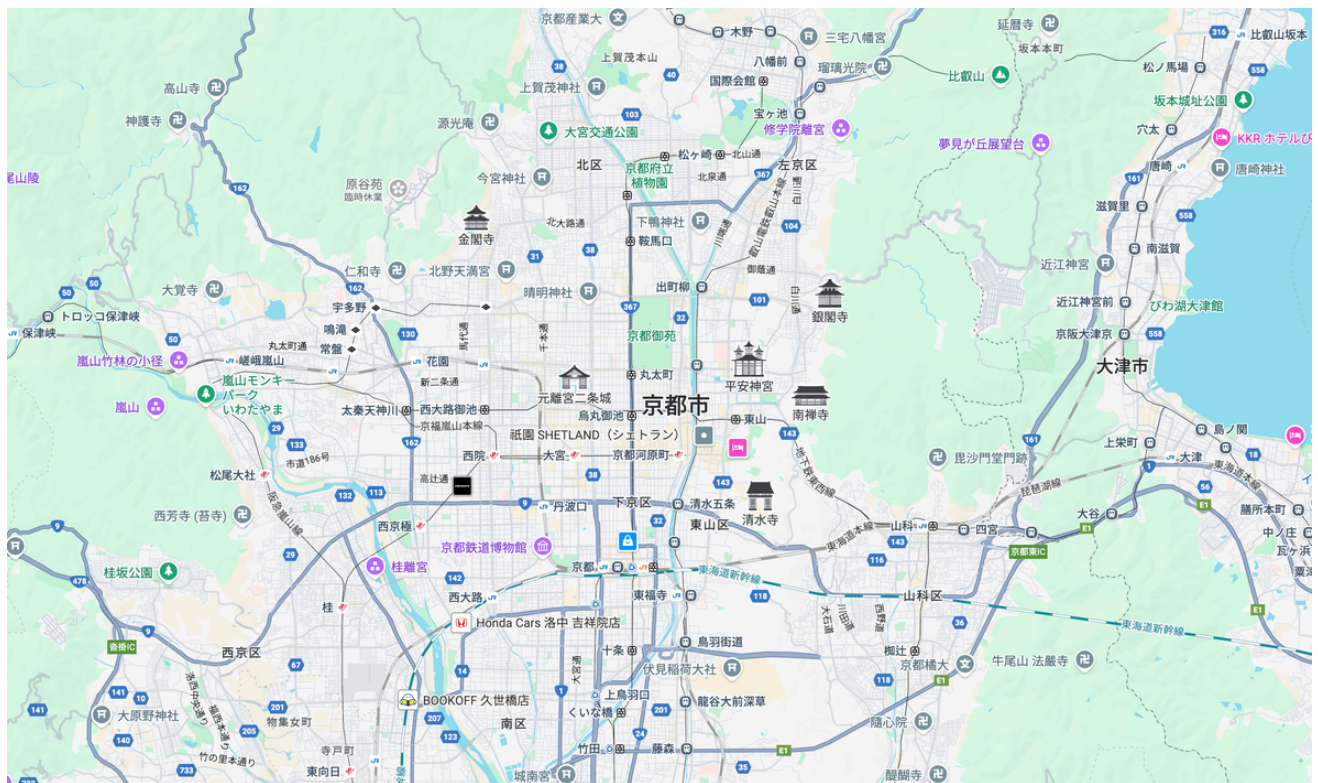


四神に基づいて作られる都市

日本

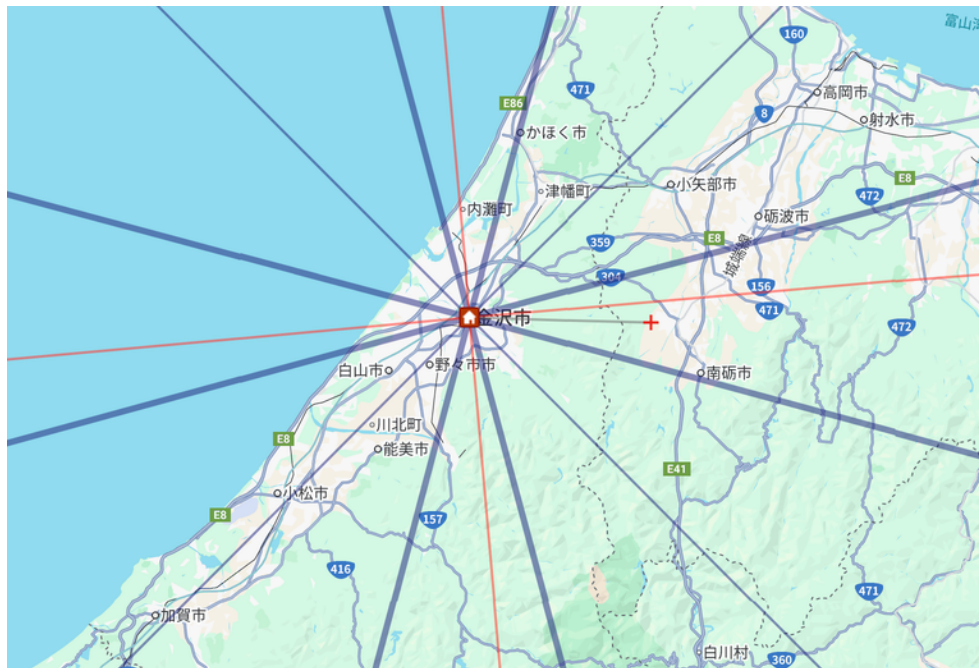


京都

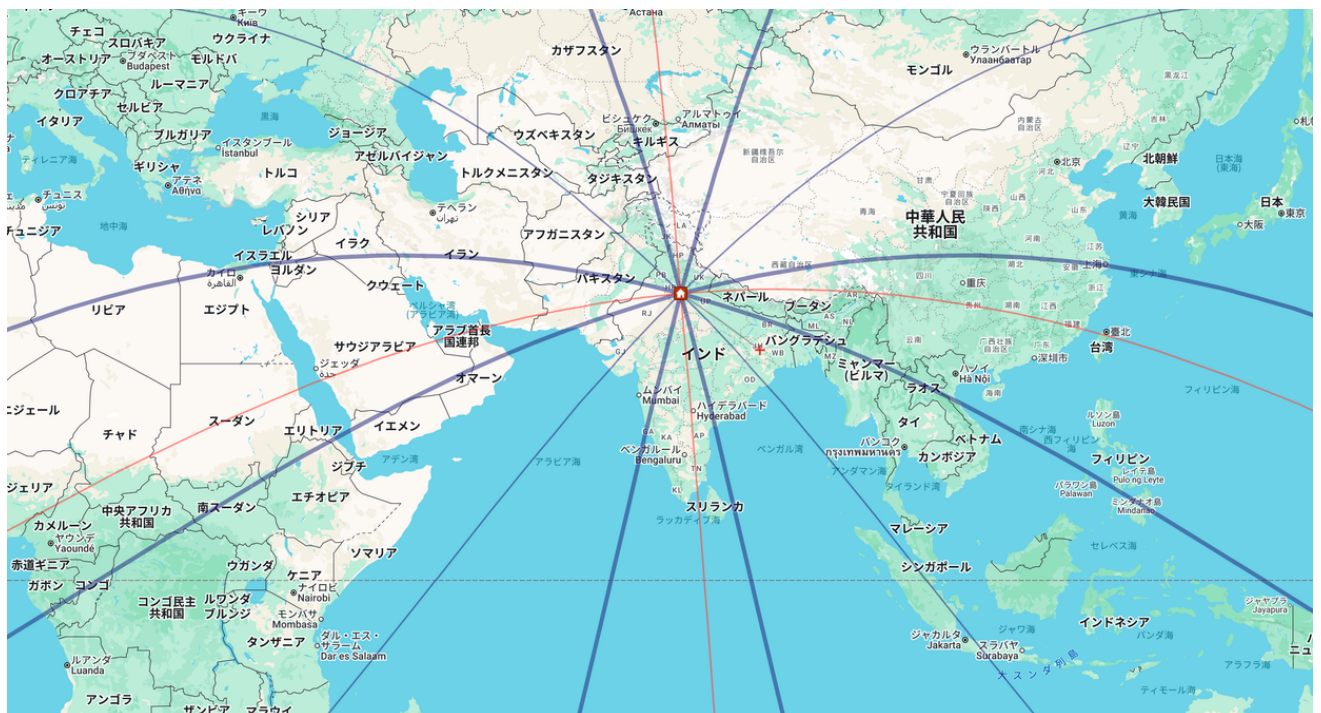


四神に基づいて作られる都市

金沢

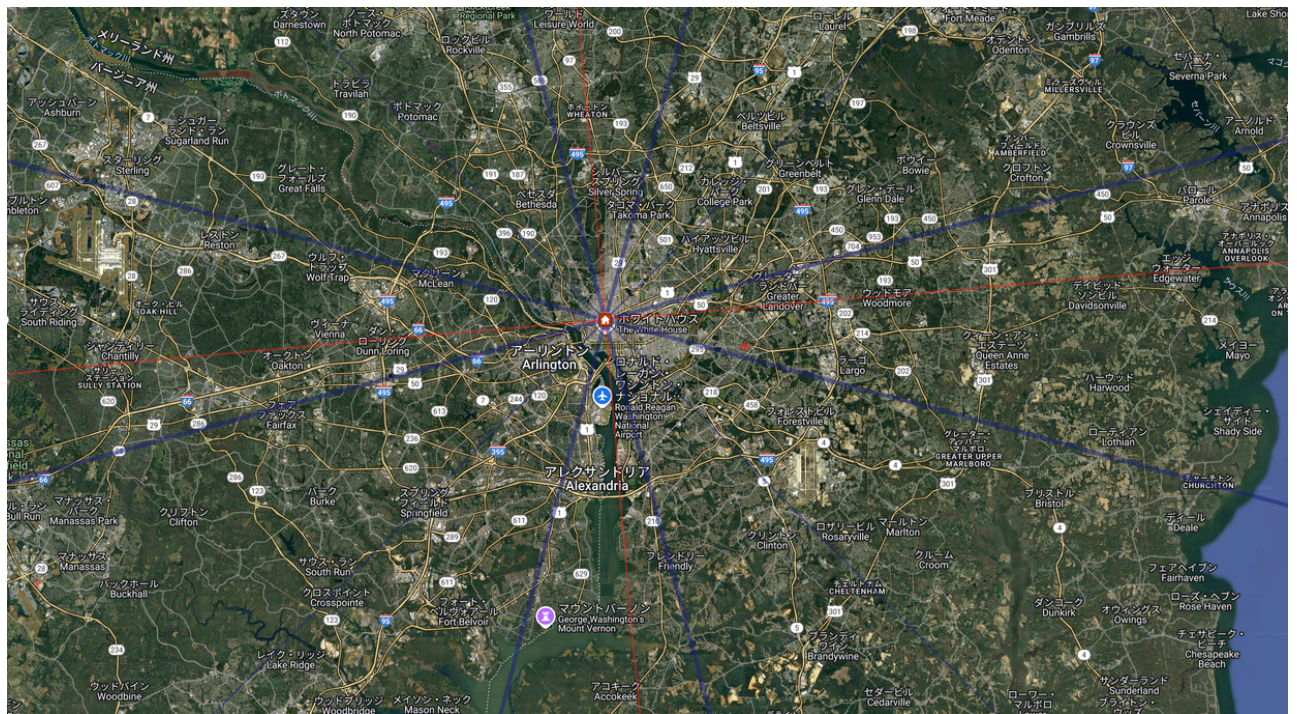


ニューデリー



四神に基づいて作られる都市

ワシントン



NY（ニューヨーク）

